

2018

Selekcija najboljših projektov
stare glasbe
za najlepše prostore
najlepše dežele



*The best early music
projects selected
for the fairest venues
of the fairest country*

6. 4. 2018

4. 4. 2018, Sreda / Wednesday

11:00 **Brežice,** PressCafé Predstavitev ansambla Prisma (DE) /
Kavarna Božič *Presentation of ensemble Prisma (DE)*



10. 4. 2018, Torek / Tuesday

17:00 **Globočice,** Odrta vaja Prisma (DE): Elisabeth Champollion (kljunasta
Pri Martinovih *Open* flavta / recorder), Franciska Anna Hajdu
rehearsal (violina / violin), David Budai (viola da gamba
/ viol), Alon Sariel (lutnja / lute)

S podpora programa Evropske komisije Ustvarjalna Evropa
*With the support of the Creative Europe Programme of the
European Commission*



Foto: Bertrand Pichène

11. 4. 2018, Sreda / Wednesday

17:45 Ljubljana, Hala Festibus Ljubljana – Brežice – Ljubljana
Tivoli

19:30 **Brežice,** Predtakt • Prisma (DE) predstavi program koncerta /
Grad Brežice / *Upbeat* *Prisma (DE) presents the concert programme*
Brežice Castle • Oglad razstave Štirje elementi: 1 - Voda /
Visit the exhibition Four elements: 1 - Water

20:30 **Brežice,** Koncert Prisma (DE): Elisabeth Champollion (kljunasta
Grad Brežice / *Concert* flavta / recorder), Franciska Anna Hajdu
Brežice Castle (violina / violin), David Budai (viola da gamba
/ viol), Alon Sariel (lutnja / lute)

Broken Consort, Tiha voda bregove dere /
Broken Consort, Still waters run deep

S podpora programa Evropske komisije Ustvarjalna Evropa /
*With the support of the Creative Europe Programme of the
European Commission*



Foto: Bertrand Pichène



Foto: Wolfram Knelangen

6. 6. 2018, Sreda / Wednesday

11:00 **Brežice,** PressCafé Predstavitev ansambla Consone Quartet (GB) /
Kavarna Božič *Presentation of ensemble Consone Quartet (GB)*



Foto: MoonChild

16. 6. 2018, Sobota / Saturday

17:00 **Globočice,** Odprta vaja Consone Quartet (GB): Agata Daraskaite
Pri Martinovih *Open* (violina / *violin*), Magdalena Loth-Hill (violina
rehearsal / *violin*), Elitsa Bogdanova (viola / *viola*),
George Ross (violončelo / *cello*)

S podpora programa Evropske komisije Ustvarjalna Evropa /
With the support of the Creative Europe Programme of the
European Commission

EEEMERGING
Emerging European Ensembles

eeemerging is supported by the
Creative Europe Programme
of the European Union



20. 6. 2018, Sreda / Wednesday

17:45 Ljubljana, Hala Festibus Ljubljana – Brežice – Ljubljana
Tivoli

19:30 **Brežice,** Predtakt Consone Quartet (GB) predstavi program
Grad Brežice / *Upbeat* koncerta / *Consone Quartet (GB) presents the*
Brežice Castle concert programme

19:30 **Brežice,** Koncert Consone Quartet (GB): Agata Daraskaite
Grad Brežice / *Concert* (violina / *violin*), Magdalena Loth-Hill (violina
Brežice Castle / *violin*), Elitsa Bogdanova (viola / *viola*),
George Ross (violončelo / *cello*)

S podpora programa Evropske komisije Ustvarjalna Evropa /
With the support of the Creative Europe Programme of the
European Commission



Foto: MoonChild

EEEMERGING
Emerging European Ensembles

eeemerging is supported by the
Creative Europe Programme
of the European Union



25. 7. 2018, Sreda / Wednesday

11:00 **Dolenjske** PressCafé Predstavitev Ensemble Rosarum Flores (AT) /
Toplice, *Presentation of Ensemble Rosarum Flores (AT)*
Sokol Bar

1. 8. 2018, Sreda / Wednesday

17:45 Ljubljana, Hala Festibus Ljubljana – Soteska – Ljubljana
Tivoli

19:30 **Dolenjske** Predtakt • Ensemble Rosarum Flores (AT) predstavi
Toplice, *Upbeat* program koncerta / *Ensemble Rosarum Flores*
KKC Dolenjske (AT) *presents the concert programme*
Toplice • Ogleđ razstave akademskega slikarja Jožeta
Kumra / *Visit the exhibition of academic*
painter Jože Kumer

20:30 **Soteska,** Koncert Ensemble Rosarum Flores (AT): Gabriele
Hudičev turn / *Concert* Ruhland (viola da gamba / *viol*), Wolfgang
Devil's tower Praxmarer (lutnje, cister, pandora / *lutes, cister,*
pandora), Ilse Strauß (kljunaste flavte / *recorders*)

Heere rest my thoughts, instrumentalna
glasba iz časa kraljice Elizabete I / *Heere rest*
my thoughts, instrumental music from the time of
Queen Elizabeth I.



8. 8. 2018, Sreda / Wednesday

11:00 **Brežice,** PressCafé Predstavitev Orchestra San Marco (IT) /
Kavarna Božič *Presentation of Orchestra San Marco (IT)*



15. 8. 2018, Sreda / Wednesday

17:45 Ljubljana, Hala Festibus Ljubljana – Brežice – Ljubljana
Tivoli

19:30 **Brežice,** Predtakt Orchestra San Marco (IT): Paolo Faldi
Grad Brežice / *Upbeat* predstavi program koncerta / *Orchestra San*
Brežice Castle *Marco (IT): Paolo Faldi presents the concert*
programme

20:30 **Brežice,** Koncert Orchestra San Marco (IT),
Grad Brežice / *Concert* dirigent / *conductor* : Paolo Faldi
Brežice Castle sopran, 2 trobenti, 5 violin, 2 violi da braccio,
2 violončela, violone, čembalo / *soprano,*
2 trumpets, 5 violins, 2 violas da braccio,
2 cellos, violone, harpsichord

Antonio Vivaldi: Arije in koncerti /
Arias and concertos



17. 8. 2018, Petek / Friday

11:00 **Slovenska** PressCafé Predstavitev Projekt Lazarus (HR) / *Presentation*
Bistrica, *of Projekt Lazarus (HR)*
Bistriški grad /
Bistrica Castle



25. 8. 2018, Sobota / Saturday

17:45 Ljubljana, Hala Festibus Ljubljana – Slovenska Bistrica – Ljubljana
Tivoli

19:30 **Slovenska** Predtakt Projekt Lazarus (HR) predstavi program
Bistrica, *Upbeat* koncerta / *Projekt Lazarus (HR) presents*
Bistriški grad / *the concert programme*
Bistrica Castle

20:30 **Slovenska** Koncert Projekt Lazarus (HR)
Bistrica, *Concert*
Bistriški grad /
Bistrica Castle Brevis et facilis pslamorum, baročna osvežitev
s Hvara / *Brevis et facilis pslamorum, baroque*
revival from Hvar



CENE VSTOPNIC

Cene vstopnic se po koncertih ne razlikujejo, se pa razlikujejo glede na čas nakupa in kategorijo kupca.

OSNOVNA CENA

Osnovna cena za vstopnico kateregakoli koncerta pri plačilu na dan koncerta ali kasneje je 25,00 EUR in velja izključno za fizične osebe. Za pravne osebe velja cena 150,00 EUR, oziroma je to valuta, po kateri izračunamo, koliko brezplačnih vstopnic pripada poslovnemu partnerju glede na njegov vložek v obliki subvencije, dotacije, donacije ali sponzorstva.

PREDPRODAJA

V predprodaji je pri plačilu dan pred koncertom cena iste vstopnice 20,00 EUR, glede na zgodnejše plačilo pa cena vstopnice pada po 2,00 EUR mesečno in se kot najnižja možna ustali pri 10,00 EUR. Ko pričnemo s prodajo vstopnic za posamezen koncert, velja pri nakupu v prvem tednu prodaje cena 10,00 EUR. Pri zbiranju naročil v okviru internih prodajnih mrež (animacija lokalnih okolij) in v prodajni mreži Eventim veljajo isti pogoji. Vse cene so objavljene v naročilnici.

KLUB PRIJATELJEV FESTIVALSKE DAME

Za člane Kluba prijateljev Festivalske dame upoštevamo pri ceni vstopnice datum pisnega naročila. Članu kluba vstopnic ne plačajo ob prevzemu, ampak jih poravnajo po zadnjem koncertu v koledarskem letu, pri čemer jim obračunamo 10–50% popust glede na vrednost vstopnic z možnostjo plačila v 10 mesečnih obrokih.

DRUŽINSKI PAKET

Paket vsebuje od 2 do 4 vstopnice za isti koncert, če sta vsaj dva obiskovalca dveh različnih generacij in so vsi člani iste družine. Cena prve vstopnice družinskega paketa je enaka veljavni trenutni ceni, ostale vstopnice pa so brezplačne.

INDIVIDUALNI POPUSTI

10–30% popusta je namenjenega članom posameznih združenj ali klubov, obiskovalcem kulturnih prireditev drugih organizatorjev in podobno.

10 %: Ljubljana Festival, imetnik vstopnice

20 %: Svet knjige (član), SIGIC (član)

30 %: Mediateka Francoskega inštituta v Sloveniji (član)

SKUPINSKI POPUSTI

Organiziranim skupinam obiskovalcev nudimo glede na trenutno veljavno ceno 10% popust za skupine do 10 oseb, 20% popust za skupine do 20 oseb in 30% popust za skupine 21 ali več oseb.

TICKET PRICES

Ticket prices are the same for all concerts but differ depending on the time of purchase and customer category.

REGULAR PRICE

The regular price for all concerts is EUR 25 if purchased on the day of the concert. This price applies only to individuals, while the regular price for legal persons is EUR 150. For legal persons that support the Seviqč Brežice Festival by means of subsidies, grants or sponsorships, the number of tickets they are entitled to in exchange for their support is calculated based on this price.

EARLY BIRD

A day before the concert tickets are EUR 20, the price further lowered EUR 2 per each month of earlier purchase up to the absolute minimum of EUR 10. Once ticket sales commence for a concert, the price is EUR 10 during the first week of sale. The same conditions apply for orders collected within internal sales networks (integration of local environments) and for purchases via the Eventim network. All prices are stated on the order form.

FRIENDS OF THE FESTIVAL LADY CLUB

For members of the Friends of the Festival Lady Club tickets are available at a discounted price (10–50% depending on the value), taking into account the date of written order. Members pay for all tickets after the last concert in the calendar year, and payment is possible in up to 10 monthly instalments.

FAMILY PACKAGE

Packages of 2–4 tickets for the same concert are available for families (at least two generations must be represented; all visitors must be members of the same family). For the first ticket, regular price rules apply, and all other tickets are free of charge.

INDIVIDUAL DISCOUNTS

Discounts of 10–30% are granted to members of associations and clubs, visitors of other arts and culture events, and similar.

10 %: Ljubljana Festival, ticket-holder

20 %: Svet knjige (member), SIGIC (member)

30 %: Institut français de Slovénie mediatheque (member)

GROUP DISCOUNTS

The following discounts off the regular price are granted to organised groups: 10% discount for up to 10 persons, 20% discount for up to 20 persons, and 30% discount for more than 21 persons.

SLEPI, SLABOVIDNI IN GIBALNO OMEJENI

Za slepe, slabovidne in gibalno omejene obiskovalce veljajo isti pogoji kot za vse druge obiskovalce, za njihove spremljevalce pa sta vstop na koncert in prevoz s Festibusom brezplačna.

BREZPLAČEN VSTOP

Vstop na odprte vaje in festivalske predtakte je brezplačen.

FESTIBUS

Festibus je neposredna avtobusna povezava koncertne lokacije z Ljubljano. Cena je enotna in sicer 10,00 EUR ne glede na lokacijo. Odhod je izpred Hale Tivoli, ura odhoda pa se razlikuje glede na lokacijo koncerta in je objavljena pri posamičnem dogodku na naši spletni strani.

THE BLIND, VISUALLY IMPAIRED AND MOVEMENT IMPAIRED

The same conditions apply as for all other visitors, but there is no admission fee for personal attendants (concerts and festibus).

FREE ENTRY

For open rehearsals and Festival upbeat there is no admission fee.

FESTIBUS

The festibus is a direct coach from Ljubljana to a particular concert venue. The fare is EUR 10 for all venues. The festibus departs from outside Tivoli Hall in Ljubljana; departure times are given in each concert announcement on our website.

www.seviqc-brezice.si

T: +386 1 242 0812, M: +386 41 67 40 60

E: info@k-ramovs.si



Ars Ramovš zavod za umetnost, marketing, promocijo in investiranje, Ljubljana
Slovenska cesta 1, SI-1000 Ljubljana